

EXAME NACIONAL DE ACESSO – INGRESSO EM 2019

CADERNO DE QUESTÕES

Data da prova: 1º de setembro de 2018.

Horário de início: 14h00 do horário de Brasília.

1. Esta prova contém 40 (quarenta questões), cada uma com 4 (quatro) alternativas.
2. A duração da prova é de 4 (quatro) horas.
3. Todos os espaços em branco podem ser usados para rascunho.
4. Para cada questão existe somente uma alternativa correta. Será anulada a questão em que for assinalada mais de uma alternativa.
5. Assinale a alternativa que julgar correta na Folha de Respostas que lhe foi entregue com este Caderno de Questões.
6. Não deixe nenhuma questão em branco.
7. Não rasure, não amasse a Folha de Respostas.
8. Não haverá tempo suplementar para marcar as respostas.
9. O tempo mínimo de permanência em sala é de 40 minutos.
10. Os dois últimos candidatos devem permanecer na sala da prova até presenciar o fechamento do envelope com as folhas de respostas e devem sair juntos da sala.
11. Certifique-se que seu telefone foi **DESLIGADO** e entregue ao fiscal.

IMPORTANTE:

Preencha a Folha de Respostas conforme as instruções:

- Confira o seu **nome e o CPF** na Folha de Respostas e **assine** no campo adequado.
- Utilize APENAS caneta esferográfica de tinta **preta ou azul**. Não é permitido o uso de qualquer corretivo ou borrachas. O preenchimento com lápis ou caneta de outra cor anulará a questão e/ou a prova.
- Preencha todo círculo correspondente a alternativa escolhida, conforme exemplo.
- **Não assinale resposta com “X”, o que invalida a leitura da resposta.**

INSTRUÇÕES PARA PREENCHIMENTO

1. Usar caneta de tinta azul ou preta
2. Marcar **por completo** a opção escolhida, exemplo:

Correto Errado Errado Errado Errado

BOA PROVA!

QUESTÃO 01

Considere as assertivas abaixo acerca de patentes.

I-Uma patente é um direito exclusivo concedido pelo Estado, relativo a uma invenção ou modelo de utilidade.

II-Dentre os requisitos para patente estão: a novidade, a atividade ou ato inventivo e a reprodução artesanal.

III-A patente dá ao seu titular, entre outros, o direito exclusivo de explorar uma invenção tecnológica no mercado.

IV- A patente confere ao seu titular o direito de impedir terceiros de fabricarem um produto baseado na invenção patenteada sem a prévia e expressa autorização do titular.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 02

Considere as assertivas abaixo acerca de patentes.

I-Um produto complexo pode incorporar várias invenções cobertas por diversas patentes que podem pertencer a detentores diferentes.

II-No Brasil, o prazo de vigência de uma patente de invenção é de 20 anos a partir da data de depósito ou de 10 anos após a concessão, o que for maior.

III-No Brasil, o prazo de vigência de uma patente de modelo de utilidade é de 15 anos, contados da data de depósito ou de 7 anos após a concessão, o que for maior.

IV-Em troca do direito exclusivo conferido por uma patente, o licenciado deve tornar acessível ao público mediante a apresentação de uma descrição pormenorizada e completa da invenção no pedido de patente.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 03

Considere as assertivas a seguir acerca de informações úteis que podem ser obtidas em bases de dados sobre patentes:

I-As tendências atuais de um determinado ramo da tecnologia.

II-Novos desenvolvimentos possíveis baseados em tecnologias já existentes.

III-Quais as tecnologias das quais se pode obter licenças.

IV-Possíveis nichos de mercado no país e no estrangeiro.

V-Patentes interessantes que expiraram e tecnologia que caiu no domínio público.

VI-Informações sobre lucratividade das empresas depositantes.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas 3 estão corretas.
 - b) Apenas 4 estão corretas.
 - c) Apenas 5 estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 04

Considere as assertivas a seguir acerca da pesquisa e do desenvolvimento experimental:
I-A construção e o teste de um protótipo, se seu objetivo principal é a realização de novos melhoramentos, são classificados como P&D.

II-Um protótipo é um modelo original (ou uma situação de teste) que inclui todas as características técnicas e as funções do novo produto ou processo.

III-A pesquisa e o desenvolvimento experimental (P&D) compreendem o trabalho criativo, realizado de forma sistemática, com o objetivo de aumentar o estoque de conhecimentos, incluindo os conhecimentos do homem, da cultura e da sociedade, e o uso desse estoque de conhecimentos para antever novas aplicações.

IV-O desenvolvimento de *softwares* é classificado como P&D e envolve a realização de avanços científicos e tecnológicos e/ou a resolução de incertezas científicas e tecnológicas em uma base sistemática.

Segundo o Manual de Oslo, das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas II e IV estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 05

Sobre inovações em marketing, considere as assertivas abaixo apresentadas como exemplo pelo Manual de Oslo:

I-A implementação de uma concepção fundamentalmente nova para frascos de loção para o corpo visando dar ao produto uma aparência exclusiva.

II-A introdução de um símbolo de marca fundamentalmente novo visando posicionar o produto da empresa em um novo mercado.

III-O uso pela primeira vez de ofertas especiais reservadas, acessíveis apenas aos possuidores de cartão de crédito da loja ou cartão de recompensas.

IV- Implementação de uma mudança significativa na concepção de uma linha de móveis para dar-lhe nova aparência e ampliar seu apelo.

V- Introdução pela primeira vez de licenciamento de produtos.

Segundo o Manual de Oslo, das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas II, IV e V estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 06

Segundo o Manual de Oslo, a preparação para as inovações de marketing compreende as atividades relacionadas ao desenvolvimento e à implementação de novos métodos de marketing não utilizados anteriormente pela empresa. Incluem-se neste tipo de inovação: I-O desenvolvimento e o planejamento de novos métodos de marketing bem como o trabalho envolvido na sua implementação.

II-As atividades voltadas para o desenvolvimento e a implementação de novos métodos de marketing.

III-As despesas com o uso desses métodos no cotidiano dos negócios (como os gastos com a veiculação de anúncios, eventos de marketing ou patrocínios no decorrer de um método de marketing recentemente introduzido).

IV- A concepção ou a embalagem de um produto, os métodos de formação de preços, o posicionamento do produto e a promoção do produto.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II, IV estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 07

Segundo o manual de Oslo, a preparação para as inovações organizacionais inclui:

I-O desenvolvimento e o planejamento de novos métodos organizacionais e o trabalho envolvido na sua implementação.

II-A aquisição de outros conhecimentos externos e de máquinas, equipamentos e outros bens de capital.

III-As atividades de design para o desenvolvimento e a implementação das inovações de produto.

IV-As atividades de treinamento especificamente relacionadas às inovações organizacionais.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II, IV estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 08

O Manual de Oslo, tece algumas considerações sobre caracterização de atividades de P&D. Considere as assertivas a seguir:

I-Atividades em plantas-piloto, protótipos, desenho industrial e desenvolvimento de processo podem ser, ao menos parcialmente, consideradas P&D.

II-Atividades de patenteamento, licenciamento, pesquisas de mercado, início da produção, reengenharia de processo e provisão de ferramentas, raramente são consideradas atividades de P&D.

III-Atividade de P&D é melhor definida para a indústria de transformação do que para os serviços.

IV-Atividade de P&D resulta em novos conhecimentos ou no uso dos conhecimentos para projetar novas aplicações.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, III, IV estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-
-

QUESTÃO 09

O Manual de Oslo trata dos *softwares* em atividades de inovação. Considere as assertivas a seguir:

I-O desenvolvimento, a aquisição, a adaptação e o uso de *softwares* permeiam as atividades de inovação.

II-O desenvolvimento de *softwares* novos ou substancialmente melhorados, seja como um produto comercial ou para ser usado em um processo interno (ele próprio uma inovação), envolve a pesquisa e o desenvolvimento experimental e um conjunto de atividades pós-P&D.

III-Todos os tipos de inovação podem envolver a aquisição e a adaptação de *softwares*

IV - O *software* é uma inovação em si próprio.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-
-

QUESTÃO 10

Para análise da inovação na empresa, O Manual de Oslo propõe a coleta de dados sobre várias atividades. Considere as assertivas a seguir:

I-Trabalho criativo empreendido em uma base sistemática no interior da empresa com o intuito de aumentar o estoque de conhecimentos e usá-lo para projetar novas aplicações.

II-P&D adquiridos de instituições de pesquisa públicas ou privadas ou de outras empresas (inclusive outras empresas no interior do grupo).

III-Aquisição dos direitos de uso de invenções patenteadas ou não patenteadas, marcas registradas, *know-how* e outros tipos de conhecimentos.

IV-Aquisição de máquinas avançadas, equipamentos, *hardwares* e *softwares* para computadores, e terras e instalações (incluindo melhoramentos fundamentais, modificações e reparos), que são requeridos para implementar as inovações de produto ou de processo.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-
-

QUESTÃO 11

Segundo o Manual de Oslo, compõem o elenco de atividades para as inovações de produto e de processo, EXCETO:

- Desenvolvimento de P&D intramuros ou aquisição de P&D extramuros.
- Preparações de mercado para inovações de produto.
- Aquisição de outros conhecimentos externos, aquisição dos direitos de uso de invenções patenteadas ou não patenteadas, marcas registradas, know-how e outros tipos de conhecimentos oriundos de outras empresas e instituições como as universidades e instituições de pesquisa governamentais, exceto a P&D.
- Treinamento (incluindo o treinamento externo) ligado ao desenvolvimento de inovações de produto ou de processo e sua implementação.

QUESTÃO 12

Ao analisar os fatores que obstruem as atividades de inovação, relacione-os aos tipos de inovação que afetam, de acordo com o Manual de Oslo.

<p><i>Fatores:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Fatores relativos ao custo Fatores relativos aos conhecimentos Fatores de mercado Fatores institucionais 	<p><i>Afetam Inovações de:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> Produto Processo Organizacionais Marketing
--	--

Assinale a relação adequada:

- 1(X, Y, W, Z); 2(X, Y, W, Z); 3(X, Z); 4(X, Y, Z)
- 1(X, Y, Z); 2(X, Y, Z); 3(X, Z); 4(X, Y)
- 1(Y, W, Z); 2(X, Y, Z); 3(Y, W, Z); 4(W, Z)
- 1(X, Y, W, Z); 2(X, Y, Z); 3(Y, W, Z); 4(W)

QUESTÃO 13

Aponte como métodos formais (F) e informais (I) de proteção, segundo a classificação sugerida pelo Manual de Oslo:

- () patentes
- () registros de design
- () segredos não cobertos por acordos legais
- () complexidade do design do produto
- () vantagens de tempo sobre os concorrentes
- () marcas registradas
- () direitos autorais
- () acordos confidenciais e segredos comerciais

- F, F, F, F, I, I, I, I
- F, F, I, I, I, F, F, F
- F, I, I, I, I, F, F, I
- F, F, I, I, I, F, F, I

QUESTÃO 14

O Manual de Oslo preconiza três tipos de interações externas à organização, EXCETO:

- As fontes de informação abertas.
- A aquisição de conhecimento e tecnologia.

- c) A inovação competitiva.
d) A inovação cooperativa.
-
-

QUESTÃO 15

Joseph Schumpeter, segundo o Manual de Oslo, influenciou sobremaneira as teorias da inovação. São atribuídos a este pesquisador os conceitos de:

- I-Inovação Radical
II-Inovação Incremental
III-Ócio Criativo
IV-Destruição Criadora

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
b) Apenas as assertivas I, II, IV estão corretas.
c) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
d) Todas as assertivas estão corretas.
-
-

QUESTÃO 16

O Manual de Oslo cita que Joseph Schumpeter propôs uma lista de cinco tipos de inovação, dentre elas:

- I- Criação de novas estruturas de mercado em uma indústria.
II-Introdução de novos métodos de produção.
III-Abertura de novos mercados.
IV-Introdução de novas estruturas organizacionais.
V-Desenvolvimento de novas fontes provedoras de matérias-primas e outros Insumos.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II, III e V estão corretas.
b) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
c) Apenas as assertivas II, III, IV e V estão corretas.
d) Todas as assertivas estão corretas.
-
-

QUESTÃO 17

A expressão Direitos Conexos refere-se aos direitos conferidos a artistas, intérpretes ou executantes, produtores fonográficos e as empresas de radiodifusão. O Brasil considera como Direitos Conexos:

- I-Direitos dos artistas intérpretes ou executantes (cantores, atores, músicos, etc.) sobre as suas interpretações ou execuções.
II-Direitos dos produtores de fonogramas (CDs, DVDs).
III-Direitos de cópia impressa e reprografia de letras e partituras de músicas.
IV-Direitos das empresas de radiodifusão (televisões, rádios) sobre as suas emissões (direito de retransmissão das mesmas por ondas radioelétricas ou direito de colocá-las à disposição do público, por fio ou sem fio, por cabo ou satélite).

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
b) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.

- c) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-
-

QUESTÃO 18

No Brasil, são protegidos por Direito de Autor:

I-Textos de obras literárias, artísticas ou científicas.

II-Conferências, alocações, sermões e outras obras da mesma natureza.

III-Obras dramáticas e dramático-musicais.

IV-Obras coreográficas e pantomímicas, cuja execução cênica se fixe por escrito ou por outra forma qualquer.

V-Composições musicais, tenham ou não letra.

VI-Obras audiovisuais, sonorizadas ou não, inclusive as cinematográficas.

VII-Obras fotográficas e as produzidas por qualquer processo análogo ao da fotografia.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II, III, IV e VI estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II, III, V, VI e VII estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas I, III, IV, V, VI e VII estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-
-

QUESTÃO 19

Existem várias formas de proteger os diferentes elementos de um programa de computador. No âmbito do Direito de Autor considera-se:

I-Pode-se conferir proteção análoga às obras literárias sempre que os mesmos se revistam de caráter criativo.

II-A proteção de programa de computador no campo do Direito de Autor é extensível à expressão do programa (seja ela o produto final, o código-fonte ou o código-objeto).

III-A Proteção do programa de computador no campo do Direito de Autor é extensível aos algoritmos ou a linguagem de programação utilizados.

IV- O titular do direito sobre o programa é detentor de direitos exclusivos, podendo nomeadamente reproduzi-lo, permanente ou transitoriamente, por qualquer processo ou forma, no todo ou em parte, transformá-lo e pôr em circulação suas cópias ou seus originais.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-
-

QUESTÃO 20

De acordo com o Direito de Autor, na proteção de bases de dados, considere as assertivas:

I-Reconhece-se uma proteção autoral para as bases de dados, coletâneas que, por sua seleção, organização ou disposição de seu conteúdo, constituam uma criação intelectual.

II-Considera-se que uma base de dados é uma coletânea de obras, dados ou outros elementos independentes que estão dispostos de modo sistemático ou metódico; e que são suscetíveis de acesso individual por meios eletrônicos ou outros.

III-Protege-se a base de dados que seja uma criação intelectual devido à seleção, organização ou à disposição dos conteúdos.

IV-O Editor que publica a base de dados goza de vários direitos exclusivos como reproduzir, traduzir, adaptar, transformar ou distribuir a base de dados.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 21

Para poder receber proteção por Direito de Autor, a obra deverá:

I-Ser Original – no sentido de criação intelectual independente que não seja cópia fiel de outra obra preexistente ou de uma obra não protegida (de domínio público).

II- Ser Criativa, trazer algo de novo, refletir de alguma forma a marca pessoal do respectivo autor.

III-Emanar do Espírito Humano – a obra deve decorrer da capacidade criativa humana.

IV-Ter valor comercial – a obra tem que dar garantias de viabilidade econômica ao seu editor.

V-Ser Exteriorizada – a obra enquanto tal só existe quando sai da mente do seu autor e se concretiza fora dela.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II, III e V estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II, IV e V estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas I, III, IV e V estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 22

Estão excluídos da proteção pelo Direito de Autor:

I-Os títulos não originais de uma obra, que se confundem com o título de qualquer outra obra do mesmo gênero de outro autor, anteriormente divulgada ou publicada.

II-Os formulários de planilhas preenchidas com dados, científicos ou não, e suas instruções.

III-Os textos de tratados ou convenções, leis, decretos, regulamentos, decisões judiciais e demais atos oficiais.

IV-As informações de uso comum tais como: calendários, agendas, cadastros ou legendas.

V-O aproveitamento industrial ou comercial das ideias contidas nas obras.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II, IV e V estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas I, III, IV e V estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 23

Dentre os direitos exclusivos do autor, analise as assertivas a seguir:

I- Publicação pela imprensa ou por qualquer outro meio de reprodução gráfica.

II-Representação, recitação, execução, exibição ou exposição em público.

III-Reprodução, adaptação, representação, execução, distribuição e exibição cinematográficas.

IV-Fixação ou adaptação a qualquer aparelho destinado à reprodução mecânica, elétrica, eletrônica ou química e a execução pública, transmissão ou retransmissão por esses meios.

V- A colocação da obra à disposição do público, por fio ou sem fio, de forma a torná-la acessível a qualquer pessoa a partir do local e no momento por ela escolhido.

Das assertivas apresentadas:

a) Apenas as assertivas I, II, III e IV estão corretas.

b) Apenas as assertivas I, II, IV e V estão corretas.

c) Apenas as assertivas I, III, IV e V estão corretas.

d) Todas as assertivas estão corretas.

QUESTÃO 24

Acerca dos direitos de autor, analise as assertivas a seguir:

I-Garante ao detentor o direito da representação ou execução pública por qualquer meio ou processo (em geral, bastante lucrativo).

II-Garante ao detentor o direito de reprodução e distribuição de partituras.

III-Garante ao detentor o direito de reprodução e distribuição do fonograma.

IV-Garante ao detentor o direito de utilização da música em uma obra diferente – por exemplo, como banda sonora de um filme.

V-Garante ao detentor o direito sobre a matriz, isto é, sobre a gravação original da música a partir da qual são produzidos os suportes, exceto para o caso de reprodução digital como, por exemplo, em toques de telefone celular.

Das assertivas apresentadas:

a) Apenas as assertivas I, II, III e IV estão corretas.

b) Apenas as assertivas I, II, IV e V estão corretas.

c) Apenas as assertivas I, III, IV e V estão corretas.

d) Todas as assertivas estão corretas.

QUESTÃO 25

Ainda sobre dos direitos de autor no Brasil, analise as assertivas a seguir:

I-O Direito Autoral estende-se até 70 (setenta) anos contados de 1º de janeiro do ano subsequente ao do falecimento do autor, obedecida a ordem sucessória da lei civil.

II-No caso de obras audiovisuais e fotográficas, o prazo de proteção será de 70 (setenta) anos, a contar de 1º de janeiro do ano subsequente ao de sua divulgação.

III-Os herdeiros se beneficiarão patrimonialmente com a exploração da obra intelectual, além do seu autor.

IV-No caso de obra feita em coautoria (isto é, a obra criada por, no mínimo, duas pessoas e divulgada/publicada em nome destas) for indivisível, os direitos patrimoniais do autor serão contados a partir de 70 (setenta) anos após a morte do primeiro coautor.

V-No caso de uma obra coletiva (isto é, a obra criada por pessoas por iniciativa de um organizador ou empresa e divulgada/publicada em nome dessa empresa) caduca 70 (setenta) anos após a primeira publicação.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II, III e V estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas I, III, IV e V estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 26

Considere as assertivas abaixo acerca das formas de proteção e identificação de obras protegidas pelo Direito de Autor:

I-Aplicar ao conteúdo digital uma menção de reserva do Direito Autoral ou um aviso de que o material só pode ser reproduzido para fins não comerciais.

II-Aplicar o *Digital Object Identifier* (DOI) é um sistema de identificação de obras protegidas no ambiente digital.

III-Aplicar um comprovativo temporal ao conteúdo digital, o qual pode provar o estado desse conteúdo em uma determinada data.

IV-As marcas d'água visíveis ou invisíveis.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II e III estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 27

Ao publicar obras ou conteúdo, recomenda-se o uso de medidas tecnológicas de proteção. Analise as assertivas a seguir:

I-As medidas tecnológicas de proteção não podem ser utilizadas de forma que violem a Constituição Federal do país e outras leis e disposições aplicáveis, como as relativas à privacidade ou à proteção dos consumidores.

II-As empresas que utilizam conteúdo digital alheio devem obter todas as licenças ou autorizações pertinentes.

III-A codificação pode ser usada para evitar a utilização não autorizada de produtos de software, fonogramas e obras audiovisuais.

IV-O titular de direitos sobre uma obra digital pode configurar o acesso a ela por um sistema de controle de acesso ou de acesso condicional, com verificação da identidade do usuário, o conteúdo dos ficheiros e as prerrogativas que cada usuário possui relativamente a uma determinada obra.

V-Disponibilizar apenas versões de qualidade inferior.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II, III e V estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas I, III, IV e V estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 28

Acerca do Direito do Autor, analise as assertivas a seguir:

I-A autoria da obra é inalienável e um direito moral constituído.

II-O titular do Direito de Autor é a pessoa detentora do direito de explorar economicamente a obra.

III-O criador é sempre o detentor do direito de explorar economicamente a obra.

IV-A cessão total ou parcial dos direitos do autor será sempre por escrito e presume-se onerosa.

V-A obra criada por várias pessoas, quando o seja sob a direção e organização de uma entidade singular ou coletiva, e divulgada/publicada em nome desta última, a titularidade do Direito de Autor pertence a essa entidade e não aos criadores individualmente.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II, IV e V estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas I, III, IV e V estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 29

Com relação às patentes, analise as assertivas a seguir:

I-Uma patente é concedida pela administração pública nacional de patentes de um país ou por uma administração pública regional de patentes de um grupo de países.

II-No Brasil, o órgão investido dos poderes de concessão de uma patente é denominado Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI).

III-A patente de invenção é válida durante um período limitado, desde que sejam pagas as retribuições exigidas para a manutenção do direito.

IV-Os direitos concedidos por uma patente são territoriais, estando limitados pelas fronteiras do país ou da região para que foi concedida.

V-As patentes concedidas pelo INPI têm validade no Brasil e no Mercosul.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II, III e IV estão corretas.
 - b) Apenas as assertivas I, II, IV e V estão corretas.
 - c) Apenas as assertivas I, III, IV e V estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 30

Com relação às patentes de invenção e modelo de utilidade, analise as assertivas a seguir:

I-Uma invenção é, geralmente, definida como uma criação intelectual que objetiva apresentar uma solução nova e inventiva para um problema técnico.

II-Pode relacionar-se com a criação de um dispositivo, produto, método ou processo totalmente novo, ou pode ser um melhoramento incremental em um produto ou processo conhecido.

III-A simples descoberta de uma coisa ou revelação de algo que já existe na natureza é considerada uma invenção.

IV- O modelo de utilidade é considerado o objeto de uso prático ou parte deste, suscetível de aplicação industrial, que apresente nova forma ou disposição, envolvendo ato inventivo que resulte em melhoria funcional no seu uso ou em sua fabricação.

V- As patentes de modelo de utilidade visam à proteção das criações de caráter científico e experimental.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II, III e IV estão corretas.
- b) Apenas as assertivas I, II, III e V estão corretas.
- c) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
- d) Todas as assertivas estão corretas.

QUESTÃO 31

Com relação a patente de invenção, estas devem preencher alguns requisitos para receber a proteção por patente. Analise as assertivas a seguir:

I-Consistir em matéria patenteável.

II-Ser nova.

III-Ser uma boa ideia.

IV-Envolver uma atividade inventiva.

V-Ser suscetível de aplicação industrial.

VI-Estar descrita de maneira clara e completa no pedido de patente.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II, III e V estão corretas.
- b) Apenas as assertivas I, II, III, IV e VI estão corretas.
- c) Apenas as assertivas I, II, IV, V e VI estão corretas.
- d) Todas as assertivas estão corretas.

QUESTÃO 32

Com relação às patentes de modelo de utilidade, estas devem preencher alguns requisitos para receber a proteção. Analise as assertivas a seguir:

I-Consistir em matéria patenteável.

II-Ser novo.

III-As condições da concessão de modelos de utilidade são menos rigorosas, pois a exigência de “atividade inventiva” pode ser menor ou totalmente inexistente.

IV-Ser suscetível de aplicação industrial.

V-Estar descrito de maneira clara e completa no pedido de patente de modelo de utilidade.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II, III e IV estão corretas.
- b) Apenas as assertivas I, II, IV e V estão corretas.
- c) Apenas as assertivas I, III, IV e V estão corretas.
- d) Todas as assertivas estão corretas.

QUESTÃO 33

Constituir matéria patenteável é critério fundamental para a concessão da patente de invenção ou de modelo de utilidade. Qual a alternativa abaixo apresenta apenas matéria patenteável?

- a) *Software*, criações estéticas, regras de jogos e cultivares.

- b) Esquemas, planos, princípios ou métodos comerciais, contábeis, financeiros, educativos, publicitários de sorteio e de fiscalização;
 - c) Obras literárias, arquitetônicas, artísticas e científicas ou qualquer criação estética.
 - d) Composições farmacêuticas, equipamentos industriais, sensores químicos.
-

QUESTÃO 34

O sistema de patentes tem algumas definições importantes que devem ser observadas pelos interessados em depositar suas invenções. Considere as assertivas a seguir:

I-Uma invenção é nova se não fizer parte do estado da técnica. No Brasil, a definição do estado da técnica é tudo aquilo tornado acessível ao público antes da data de depósito do pedido de patente, por descrição escrita ou oral, por uso ou qualquer outro meio, no país ou no exterior, ressalvados o período de graça, a prioridade unionista e a prioridade interna.

II-No Brasil, o período de graça assegura que as divulgações realizadas pelo próprio inventor ou por terceiros, com base em informações obtidas diretas ou indiretamente do inventor, não serão consideradas como integrantes do estado da técnica, desde que tenham sido realizadas até 24 meses antes da data do depósito ou da prioridade reivindicada.

III-A prioridade unionista assegura que, com base em um primeiro pedido de patente depositado regularmente em um dos países signatários, o solicitante poderá, durante o período de 12 meses, requerer proteção para o mesmo invento em qualquer um dos demais países signatários da CUP ou TRIPS.

Das assertivas apresentadas:

- a) Nenhuma está correta.
 - b) Apenas uma está correta.
 - c) Apenas duas estão corretas.
 - d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 35

No Brasil, o processamento de um pedido de patente atende às seguintes etapas, EXCETO:

- a) Exame formal.
 - b) Pesquisa e exame substantivo.
 - c) Consulta pública.
 - d) Concessão e Oposição.
-

QUESTÃO 36

No Brasil, uma das modalidades de proteção é o Desenho Industrial. Considere as assertivas abaixo de itens que NÃO podem ser protegidos como Desenho Industrial no país.

I-Desenhos que não preenchem os requisitos de novidade, originalidade e/ou caráter individual ou criativo.

II-Desenhos cujo objeto não sirva de tipo de fabricação industrial.

III-Desenhos cujas inovações sejam ditadas exclusivamente pela função técnica do produto.

- IV-Desenhos que incorporem símbolos ou emblemas oficiais protegidos.
V-Desenhos considerados contrários à moral e ordem pública ou aos bons costumes.
VI-Desenhos ou obras de caráter puramente artísticos.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II, IV, V e VI estão corretas.
b) Apenas as assertivas I, III, IV, V e VI estão corretas.
c) Apenas as assertivas I, IV, V e VI estão corretas.
d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 37

Com relação ao Desenho Industrial, considere as assertivas abaixo acerca das medidas necessárias para o registro do pedido no Brasil.

- I- Preencher o formulário de solicitação de registro fornecido pela Escola de Belas Artes.
II-Apresentar junto ao pedido de registro uma descrição ou declaração por escrito da inovação apresentada no desenho.
III-Descrever o desenho industrial em si e não do produto ao qual o desenho é aplicado.
IV-Incluir todos os elementos estéticos distintivos do desenho, incluindo a descrição dos elementos mais importantes.
V-Pedir registro de variações do desenho num mesmo ato de depósito e no mesmo pedido de registro, limitado a 20 variações.
VI-Apresentar desenhos ou fotografias de maneira clara e suficiente.
VII-Especificar o campo de aplicação do objeto e reivindicações específicas de proteção sobre o desenho industrial, se for o caso.
VIII-Pagar a taxa oficial.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas cinco estão corretas.
b) Apenas seis estão corretas.
c) Apenas sete estão corretas.
d) Todas as assertivas estão corretas.
-

QUESTÃO 38

As marcas constituem importante modalidade de proteção industrial. No entanto, há situações em que não se pode obter o registro, chamadas de “razões absolutas”. Qual das alternativas NÃO é considerada “razão absoluta” para denegar o registro?

- a)O pedido com uso de termos genéricos.
b)O pedido com uso termos descritivos.
c)O pedido realizado quando existirem duas marcas idênticas ou muito semelhantes para o mesmo tipo de produto.
d)O pedido que faz uso de marcas, palavras e imagens consideradas contrárias à moral local e aos bons costumes.
-

QUESTÃO 39

As alternativas abaixo apresentam tipos e os respectivos exemplos de marcas, EXCETO:

- a)Marcas de produto - Exemplo: Requeijão Cremoso Catupiry®.
b)Marcas de serviço - Exemplo: UNIMED®.

- c) Marcas coletivas - Exemplo: UNIMED®
d) Marcas de certificação – Exemplo: Creative Commons®
-
-

QUESTÃO 40

Ao licenciar uma tecnologia patenteada, as partes podem optar por vários tipos de licenciamento, conforme o a Cartilha “A CAMINHO DA INOVAÇÃO-Guia do Empresário”. Considere as assertivas a seguir:

I-Licença exclusiva: o licenciado passa a ser o detentor do direito exclusivo de exploração do bem de propriedade intelectual.

II-Licença não exclusiva: a propriedade intelectual pode ter sua exploração concedida a mais de um licenciado.

III-Licença mista: a propriedade intelectual pode ter sua exploração concedida a um licenciado de forma exclusiva e a outro de forma não exclusiva.

IV-Única: existe apenas um licenciado, mas o licenciante mantém o direito de utilização da propriedade intelectual.

V-Licença compartilhada: onde um licenciado tem o direito de compartilhar com terceiros, desde que tenha a anuência do licenciante.

Das assertivas apresentadas:

- a) Apenas as assertivas I, II, III e IV estão corretas.
b) Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
c) Apenas as assertivas I, II, IV e V estão corretas.
d) Todas as assertivas estão corretas.
-
-

Boa Prova!