

Periódicos Brasileiros de PI&TT& Inovação

<https://periodicos.ufba.br/index.php/nit>

CADERNOS DE PROSPECÇÃO

Cadernos de Prospecção ISSN:1983-1358 (impresso) / ISSN: 2317-0026 (on-line)

Editora Chefe Cristina M. Quintella (UFBA)

Editora de Secção Sílvia B. Uchôa (UFAL)

Editor de Secção Irineu A. Frey (UFSC)



Conselho EDITORIAL do PROFNIT

<http://www.profnit.org.br/pt/conselho-editorial>

Maria das Graças Ferraz Bezerra [MPEG e MCTIC, Brasil] (*Presidente*)

- Cristina M. Quintella [UFBA, Brasil]
- Edilson Pedro [MCTIC, Brasil]
- Elias Ramos de Souza [IFBA, Brasil]
- Glória Maria Marinho Silva [IFCE, Brasil]
- Irineu Afonso Frey [UFSC, Brasil]
- Josealdo Tonholo [UFAL, Brasil]
- Luiz Afonso Bermudez (UNB, Brasil)
- Manuel Mira Godinho [ISEG, UL, Portugal]
- Núbia Moura Ribeiro [IFBA, Brasil]
- Ricardo Carvalho Rodrigues [INPI, Brasil]
- Samira Abdallah Hanna [UFBA, Brasil]
- Tecia Carvalho [NEPEN e IFCE, Brasil]
- Wagna Piler Carvalho dos Santos [IFBA, Brasil]
- Alexandre Guimarães Vasconcellos [INPI, Brasil]
- Ana M. T. Mata [Instituto Politécnico de Setúbal, Portugal]
- Carlos Ricardo Maneck Malfatti [UNICENTRO, Brasil]
- Daniel Santiago Chaves Ribeiro [UNIFAP, Brasil]
- Gesil Sampaio Amarante Segundo [UESC, Brasil]
- Grace Ferreira Ghesti [UNB, Brasil]
- Maria Hosana Conceição [UNB, Brasil]
- Paulo Gustavo Barboni Dantas Nascimento [UNB, Brasil]
- Paulo Jose Lima Juiz [UFRB, Brasil]
- Renata Angeli [UEZO, Brasil]
- Rita de Cássia Pinheiro Machado [INPI, Brasil]
- Silvia Beatriz Beger Uchôa [UFAL, Brasil]
- Tatiane Balliano [UFAL, Brasil]

EQUIPE EDITORIAL

EDITOR GERENTE

Dr. Ricardo Carvalho Rodrigues, Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI), Brasil
 Dra. Cristina M. Quintella, UFBA

CONSELHO EDITORIAL

Dra. Alexandre Guimarães Vasconcellos, Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI), Brasil
 Dra. Ana M. T. A. Mata, Escola Superior de Tecnologia de Setúbal (ESTSetúbal/IPS); Técnico Lisboa-Instituto de Bioengenharia e Biociências (iBB); Universidade de Lisboa - Portugal
 Dra. Cristina M. Quintella, UFBA
 Edilson da Silva Pedro, Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovações (MCTI), Brasil
 Dr. Elias Ramos de Souza, Instituto Federal da Bahia (IFBA), Brasil
 Dr. Gesil Sampaio Amarante Segundo, Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC), Brasil
 Dra. Glória Maria Marinho Silva, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), Brasil
 Dra. Grace Ferreira Ghesti, Universidade de Brasília (UnB), Brasil
 Irineu Afonso Frey, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
 Josealdo Tonholo, Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Brasil
 Luiz Afonso Bermudez, Universidade de Brasília (UnB), Brasil
 Dr. Manuel Fernando de Cília Mira Godinho, Instituto Superior de Economia e Gestão (ISEG); Universidade de Lisboa (UL), Portugal
 Maria das Graças Ferraz Bezerra, Museu Paraense Emílio Goeldi (MPEG), Brasil, Brasil
 Dra. Maria Hosana Conceição, Universidade de Brasília (UnB), Brasil
 Dra. Nubia Moura Ribeiro, Instituto Federal da Bahia (IFBA), Brasil
 Dr. Paulo Gustavo Barboni Dantas Nascimento, Faculdade de Ceilândia - Universidade de Brasília (UnB), Brasil
 Dra. Paulo Jose Lima Juiz, Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil
 Renata Angeli, Fundação Centro Universitário Estadual da Zona Oeste (UEZO), Brasil
 Dr. Ricardo Carvalho Rodrigues, Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI), Brasil
 Dra. Rita Cássia Pinheiro-Machado, Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI), Brasil
 Dra. Samira Abdallah Hanna, Universidade Federal da Bahia (UFBA), Brasil
 Dra. Silvia Beatriz Beger Uchôa, Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Brasil
 Dra. Tatiane Luciano Balliano, Universidade Federal de Alagoas (UFAL), Brasil
 Tecia Vieira Carvalho, Instituto Federal do Ceará (FCE-PADETEC), Brasil
 Dra. Wagna Piler Carvalho dos Santos, Instituto Federal da Bahia (IFBA), Brasil

Bibliotecária
Maria Alice Santos Ribeiro

em 27/out/2020
2.257 Usuários
1773 Autores
204 Avaliadores

EDITORES DE TEXTO

Patricia Regina Costa, Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil
 Sergio Luiz Meira, Brasil
 Márcia Regina Pereira Sagaz, Márcia Sagaz Mentoria e Revisão de Texto
 Denise Bunn, Fundação de Amparo a Pesquisa e Extensão Universitária. Un

EDITORES DE LAYOUT

Denise Bunn, Fundação de Amparo a Pesquisa e Extensão Universitária. Un
 Claudio Jose Girardi

POLÍTICAS DE SEÇÃO

Editorial

Editoriais convidados.

Propriedade Intelectual, Inovação e Desenvolvimento

Irineu Frey & Elias Ramos de Souza

Trabalhos que foquem a propriedade industrial, a inovação tecnológica e seus respectivos arcabouços legais, aspectos econômicos e de valoração, desenvolvimento regional e aspectos internacionais.

Prospecções Tecnológicas de Assuntos Específicos

Sílvia Uchoa & Tatiane Balliano

Prospecções tecnológicas baseadas em indicadores de propriedade industrial, transferência de tecnologia, e inovação tecnológica.

ProspeCT&I

Seção para os autores que quiserem apresentar seus artigos, disseminando os conhecimentos obtidos, durante o evento ProspeCT&I - Congresso Internacional do PROFNIT.

Coronavirus (SARS-COV-2) e COVID-19

Cristina M. Quintella

Esta secção foi criada inicialmente para a chamada de artigos da Edição Especial sobre o Corona Virus (coronavirus, COVID-19). Dado o grande número de manuscritos submetidos e o alto impacto social, será continuada. Tem o objetivo de contribuir com a sociedade disseminando conhecimento que pode ajudar a controlar a pandemia. São aceites artigos multidisciplinares e interdisciplinares.

FOCO E ESCOPO

ACESSO ABERTO

A revista Cadernos de Prospecção é uma revista eletrônica de acesso livre (CC-BY-NC), revisada por pares (sistema Double Blind Review).

FOCO

Esta revista é uma importante fonte de informação sobre produção e difusão do conhecimento tecnológico e serve como um fórum internacional para a identificação de oportunidades de inovação tecnológica.

ESCOPO

A revista publica artigos originais de estudos de Prospecções Tecnológicas de Assuntos Específicos envolvendo Propriedade Intelectual, Transferência de Tecnologia e Inovação

O escopo da revista é a inovação tecnológica compreendendo artigos de estudos analíticos baseados em indicadores de propriedade industrial, estudos de propriedade intelectual com a dimensão tecnológica, transferência de tecnologia, inovação tecnológica e desenvolvimento tecnológico.

DIRETRIZES PARA AUTORES

NORMAS EDITORIAIS

As instruções para formatação contêm as regras para: Cabeçalho, Espaçamento, Idioma, Margens, Notas De Rodapé, Paginação, Palavras-Chave, Parágrafo, Resumo, Rodapé, Seções, Títulos, Área Tecnológica, Nome(s) do(s) autor(es), Tabelas, Ilustrações, Citações e Referências.

AVALIAÇÃO

Todas as submissões serão avaliadas em duplo sigilo por, no mínimo, dois pareceristas.

Adota como método de avaliação de manuscritos o sistema Double Blind Review, sendo preservado o anonimato da(o)s autora(e)s e avaliadora(e)s.

MODELO PARA SUBMISSÃO

Os manuscritos devem obedecer ao Modelo de Submissão (disponível para *download*) e devem focar claramente aspectos tecnológicos e de inovação tecnológica.

São aceitos manuscritos com até 3 ou, no máximo 4 autores.

Os manuscritos baseados em preenchimento de formulários e de pesquisas de opinião devem ter, pelo menos, 100 respondentes e ter aprovação do Comitê de Ética (anexar como documentação suplementar no momento da submissão).

Os manuscritos devem ter entre 10 páginas completas e 15 páginas. Pelo menos três páginas completas de texto de discussão (sem contar figuras, tabelas, quadros, gráficos, etc.)

Cadernos de Prospecção

Atual Arquivos Notícias Sobre ▾

Buscar

Início / Edições anteriores

Edições anteriores

v. 14 n. 3 (2021)

v. 14 n. 2 (2021)

Informações

- Para Leitores
- Para Autores
- Para Bibliotecários

Open Journal Systems

Idioma

- Português (Brasil)
- English

Navegar

Palavras-chave

Patentes. Covid-19 patentes Marcas
patente Patente Patentes
Blockchain Inovação. Inovação. Prospeção Brasil Patente Patentes Tecnologia
Propriedade Intelectual Invenção

Atualizada nas últimas semanas para OJS v.3



<https://periodicos.ufba.br/index.php/nit>

PROCESSO DE AVALIAÇÃO PELOS PARES

PROCESSO DE AVALIAÇÃO

- 1) Os autores submetem o manuscrito.
- 2) O Editor Chefe verifica sua inserção no escopo da revista e nas Diretrizes para Autores. Se não atender, recusa o manuscrito. Se atender, designa um Editor de Secção.
- 3) O Editor de Secção envia o manuscrito para dois pareceristas, escolhendo o Formulário de Parecer da Secção.
- 4) Os pareceristas emitem seus pareceres.
- 5) O Editor de Secção avalia os pareceres. Caso haja divergência envia para um terceiro parecerista. Caso não tenha divergência, toma a sua decisão e a encaminha para os autores, copiando os pareceristas.
- 6) O Editor de Secção envia os comprovantes de emissão de pareceres para os pareceristas.
- 7) No caso de correções obrigatórias, os autores têm até 30 dias para enviar os arquivos solicitados pelo Editor de Secção. No caso de não envio, podem ser concedidos, a critério do editor de Secção, mais 15 dias corridos.
- 8) No caso de correções obrigatórias, o Editor de Secção avalia os arquivos corrigidos enviados pelos autores e toma sua decisão, informando os autores e copiando os pareceristas.

PROCESSO DE PUBLICAÇÃO

Realizado após os procedimentos de 1) a 8) do Processo de Avaliação

- 9) O Editor de Secção programa a sua publicação no Fascículo Provisório.
- 10) O Editor Chefe transfere o artigo do Fascículo Provisório para a o Fascículo Definitivo e envia para diagramação, revisão de linguagem e editoração.
- 11) A diagramação, revisão de linguagem e editoração entra em contato com os autores solicitando os ajustes necessários. Após isso, envia o material pronto para ser publicado.
- 12) O apoio carrega a revista com o material pronto a ser publicado, conferindo se foi carregado adequadamente.
- 13) O Editor Chefe publica o Fascículo.

RECOMENDAÇÕES PARA PARECERISTAS

Por decisão do Conselho Editorial a revista somente aceita pareceristas com doutorado.

1) Atenção ao tempo - observe o prazo:

- Peça uma prorrogação se for necessário;
- Leia as mensagens da revista.

2) Emita pareceres claros:

- Leia além das barreiras da linguagem;
- Foque em originalidade, adequação e relevância - não em formatação.

3) Conheça as Diretrizes e Escopo da revista (<https://portalseer.ufba.br/index.php/nit/about>):

- Compreenda a missão da revista;
- Leia as Diretrizes para Autores.

4) Seja específico, detalhado e construtivo:

- Dê pareceres robustos e informativos (exemplifique com alguns itens do próprio manuscrito);
- Não dê nenhum parecer num formato que você não gostaria de receber.

RECOMENDAÇÕES PARA PARECERISTAS (continuação)

5) Se você não aceitar emitir o parecer, recomende outros revisores:

- Não se sobrecarregue, é normal recusar emitir pareceres. No entanto, indique quando você poderá estar disponível no futuro;
- Recomende outros colegas com doutorado que tenham o perfil para emitir os pareceres.

6) Obtenha crédito por suas contribuições de parecerista

- Use, como comprovante de ser parecerista, o e-mail enviado pelo sistema da revista com o agradecimento de emissão de parecer.

- Plataformas on line fornecem treinamento para revisores e locais para manter o controle de suas revisões. Por exemplo:

a) Publons (<https://publons.com/about/home/>)

b) Peeref (<https://www.peeref.com/>)

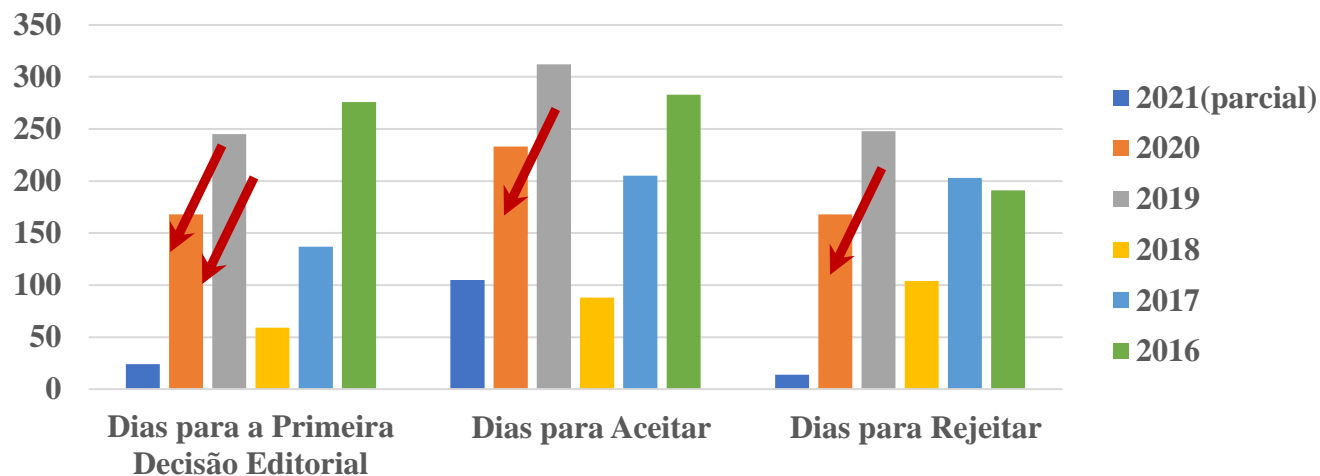
c) Reviewer Credits (<https://www.reviewercredits.com/>)

- Programas de certificação de pareceristas, por exemplo IOP Publishing (<https://iopublishing.org/peer-review-excellence/>).

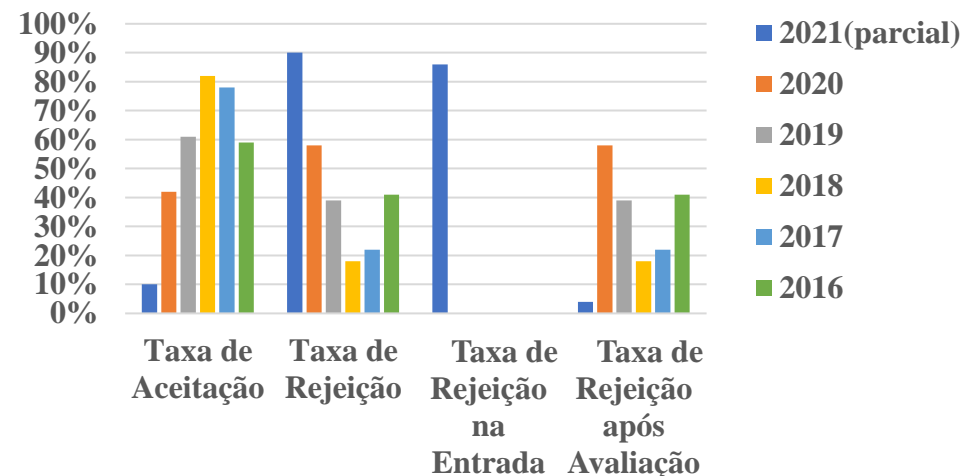
- Aplicativos completos para se tornarem revisores pares, por exemplo, Hindawi (<https://www.hindawi.com/publish-research/reviewers/>)

ESTATÍSTICAS ANUAIS

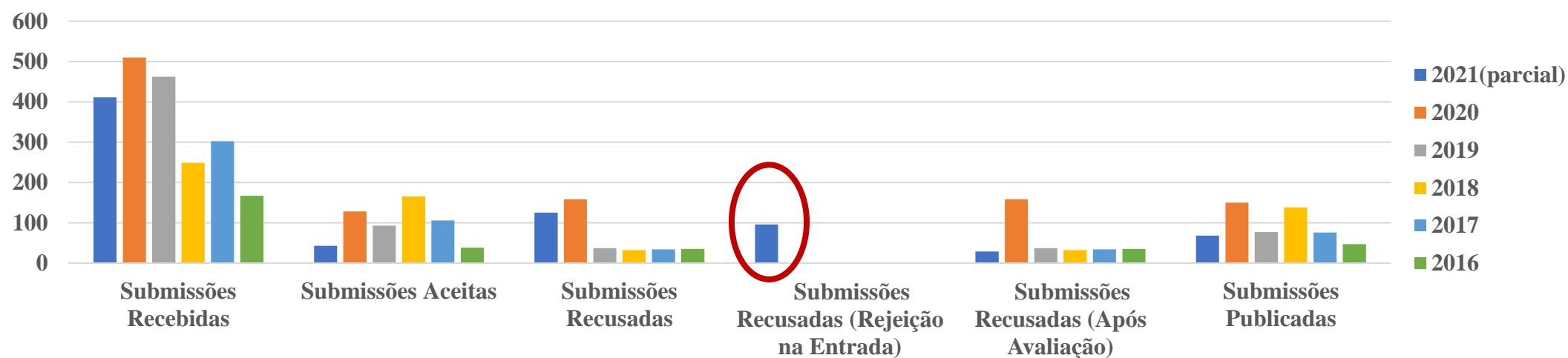
Duração da resposta para o autor (até 28set2021)



Aceitação (até 28set2021)



Submissões (até 28set2021)

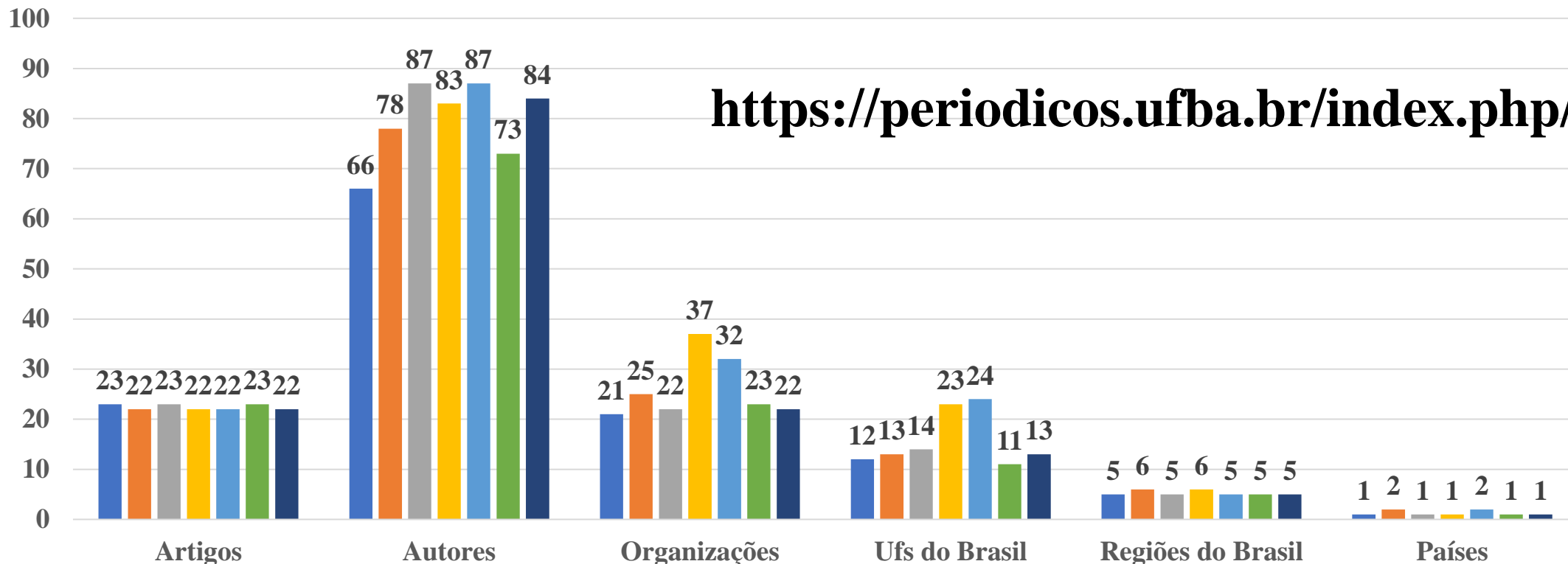


Acesse <http://www.profnit.org.br/datas> 27/09 a 31/10/ 2021 - Sessões disponíveis no You Tube do PROFNIT

EM 01OUT2021

Fascículos Recentes

<https://periodicos.ufba.br/index.php/nit>



■ v.14, n.4 [Out, nov, dez 2021]
 ■ v.14, n.2 [abr, mai, jun 2021]

■ v.14, n.3 [jul, ago, set 2021]
 ■ v.14, n.1 [jan, fev, mar 2021]

Muito obrigada pela atenção.